



L'ÉCOLE  
DE DANSE  
DE QUÉBEC

saison  
10  
11

SECTEUR PROFESSIONNEL  
COMMUNIQUÉ - Pour diffusion immédiate

---

Les réputés programmes Concentration danse et Danse-Études de L'École de danse de Québec,  
un grand pas vers une carrière en danse !

Québec, mercredi 27 octobre 2010 – L'audition d'admission aux programmes de formation professionnelle Concentration danse et Danse-Études de L'École de danse de Québec se déroulera le dimanche 31 octobre prochain dans ses studios. Ces programmes de niveaux primaire (Concentration danse) et secondaire (Danse-Études) proposés aux jeunes passionnés de la danse sont offerts en collaboration avec la Commission scolaire de la Capitale, un tremplin vers une carrière en danse. Le programme Danse-Études est le seul de l'est du Québec reconnu par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport et par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec. L'inscription à l'audition est obligatoire et des frais de 35 \$ sont exigés. Pour de plus amples informations, les intéressés sont invités à contacter madame Lyne Binette, directrice du secteur professionnel de L'École de danse de Québec au 418-649-4715, poste 225 ou par courriel à l'adresse suivante [secteurprofessionnel@ledq.qc.ca](mailto:secteurprofessionnel@ledq.qc.ca)

**Programme Concentration danse (5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> primaire)**

Offert en partenariat avec l'école primaire des Berges

**Programme Danse-Études - Projet particulier en arts (1<sup>re</sup> à 5<sup>e</sup> secondaire)**

Offert en partenariat avec l'école secondaire Cardinal-Roy

**Développement artistique et préparation complète**

L'École de danse de Québec offre une gamme de cours axés sur le développement artistique ou sur l'acquisition d'aptitudes complémentaires, garantissant une préparation complète des futurs professionnels de la danse.

- Entraînement spécialisé et reconnu
- Ballet
- Pointes
- Danse contemporaine
- Atelier chorégraphique
- Danse Jazz
- Expression théâtrale
- Création chorégraphique
- Répertoire
- Hip-hop

Former des danseurs hautement performants sur les plans technique, physique et artistique répondant aux standards internationaux : l'objectif atteint par nos programmes!

Pour de plus amples renseignements concernant l'audition d'admission aux programmes Concentration danse (5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> primaire) et Danse-Études (1<sup>re</sup> à 5<sup>e</sup> secondaire) offerts par L'École de danse de Québec, n'hésitez pas à nous contacter au 418-649-4715 ou consultez notre site Internet au [www.ledq.qc.ca](http://www.ledq.qc.ca)

Prochaine audition pour les programmes Concentration danse et Danse-Études : dimanche 27 mars 2011





L'ÉCOLE  
DE DANSE  
DE QUÉBEC

saison  
10  
11

**Un passage au sein des programmes professionnels de L'EDQ vers une carrière magnifique en danse !** Plusieurs interprètes qui brûlent désormais les planches sont d'anciens élèves des programmes Concentration danse et Danse-Études. L'École de danse de Québec tient à mentionner ici le parcours de certains d'entre eux :

**Laïla Diallo**, également diplômée du DEC technique Danse-Interprétation de L'École de danse de Québec, a poursuivi, durant huit ans, sa carrière d'interprète en France et en Angleterre. Elle a chorégraphié conjointement avec Mélanie Demers la pièce *Sauver sa peau* présentée au Québec l'an dernier.

**Marilène Fortin**, danse actuellement en Russie pour la compagnie Le ballet de l'Hermitage de Saint-Petersbourg. Elle danse ainsi en Russie, en Allemagne, en Autriche, en Suisse, aux États-Unis, en Syrie, en Turquie, en Estonie et en Finlande. Marilène dispense également des classes de maître lors de certaines tournées.

**Isabelle Gagnon**, également diplômée du DEC technique Danse-Interprétation de L'École de danse de Québec, magnifique interprète de danse contemporaine que l'on peut de plus en plus admirer sur les scènes de Québec et d'ailleurs. Elle est l'une des interprètes de la compagnie Code Universel.

**Mikaël Montminy**, a poursuivi ses études en danse classique au niveau postsecondaire à la School of Alberta Ballet et a amorcé une carrière au sein du Ballet Kelowna en août 2008. Il enseigne au sein des secteurs professionnel et loisir de L'École de danse de Québec.

---

#### **L'École de danse de Québec... PASSION ET PLAISIR! SECTEURS PROFESSIONNEL ET LOISIR**

- Reconnue par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport pour son programme Danse-Études et pour son programme technique d'études collégiales en danse contemporaine.
- Seule institution d'enseignement professionnel en danse à offrir le Projet de création de fin d'études collégial (DEC/AEC)
- PPMN - danse contemporaine (programme professionnel de mise à niveau) unique au Canada par la somme d'heures de danse offerte!
- Reconnue par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et accréditée par le Service des loisirs, des sports et de la vie communautaire de la Ville de Québec (Arrondissement de La Cité-Limoilou) pour l'ensemble de ses cours offerts au secteur loisir.

L'École de danse de Québec contribue à former des professionnels de la danse depuis près de 45 ans. L'EDQ est reconnue pour l'excellence de son enseignement et le dynamisme des enseignants hautement qualifiés auxquels elle confie ses élèves.

-30-

#### **Pièces jointes**

**Informations : Natalie Lavallée, responsable des communications**  
418.649.4715 / [nlavallee@ledq.qc.ca](mailto:nlavallee@ledq.qc.ca) / [www.ledq.qc.ca](http://www.ledq.qc.ca)

---

