
**La direction de L'École de danse de Québec change de visage.
Quand la passion succède... à la passion!**

Québec, le lundi 20 avril 2009 – Après 24 années de dévouement remarquable, de travail soutenu dans l'accomplissement de la mission de L'École de danse de Québec, d'implication dans le développement de la danse au Québec et de passion transmise aux danseurs et danseuses en devenir, madame Dominique Turcotte quittera ses fonctions de directrice générale et pédagogique de L'EDQ à la fin de la présente saison. Nous sommes, d'un même mouvement, fiers d'annoncer que madame Kathleen Timmony prendra la gouverne de l'institution.

Dès le 18 mai prochain, madame Dominique Turcotte transmettra le relais à madame Kathleen Timmony, qui deviendra alors directrice générale par intérim de L'École de danse de Québec. Animée d'une forte passion pour le développement et le rayonnement des arts et de la culture, Madame Timmony occupe le poste de directrice de l'administration de L'EDQ depuis janvier 2007. Non seulement, elle est parfaitement au fait de tous les dossiers d'importance de la direction, mais elle en a piloté plusieurs depuis quelques années. Plus encore, madame Timmony est d'ores et déjà une figure centrale de la vie unique qui anime l'école. Nous sommes certains que l'enthousiasme et la fierté de madame Turcotte pour L'École de danse de Québec lui ont déjà été transmis et seront gages de son succès!

En l'occasion du départ de madame Turcotte, nous croyons important de souligner tout l'apport de cette personnalité de la danse au monde culturel de la région de Québec et, par rayonnement grâce à ses nombreux diplômés, à ceux des autres grandes villes. Madame Turcotte a su par sa détermination et sa grande passion pour la danse, rendre cet art magnifique accessible à tous, tant au niveau professionnel qu'au niveau du développement personnel. La danse à Québec ne serait ce qu'elle est sans l'engagement et le dévouement de cette femme d'exception!

Les membres du personnel de L'École de danse de Québec, de même que ceux du conseil d'administration, sans oublier tous les étudiants des secteurs professionnel et loisir qui ont dansé dans ses studios, souhaitent un parcours passionnant et riche en découvertes, tant à la grande dame qui les quitte, madame Dominique Turcotte, qu'à madame Kathleen Timmony, qui désormais contribuera à maintenir la passion et le plaisir de danser si chers à L'EDQ!

Quelques lignes au sujet de ...

Madame Dominique Turcotte

Licenciée en enseignement de la danse classique de la Imperial Society of Teachers of Dancing et diplômée de l'École nationale de ballet du Canada à Toronto où elle a enseigné de 1979 à 1983, Dominique Turcotte est directrice générale et pédagogique de L'École de danse de Québec (L'EDQ) depuis 1985. Sous la gouverne de madame Turcotte, L'École de danse de Québec a connu un essor colossal, jusqu'à devenir la seule institution de l'Est du Québec à détenir le statut d'école supérieure de formation professionnelle en danse. Ayant à cœur

d'assurer l'accessibilité de la danse au plus grand nombre, madame Turcotte a également toujours veillé avec ardeur au développement du secteur loisir de l'institution, reconnu pour la qualité professionnelle de ses cours destinés au grand public. Préoccupée par l'accessibilité des jeunes à la danse, elle a assuré l'établissement du Fonds pour bourse d'études de l'école en 1994. Pourvue d'une vision large et englobante qui dépasse largement les frontières de L'École de danse de Québec, Dominique Turcotte a été présente sur tous les fronts et impliquée dans nombre de dossiers d'importance pour le développement de la danse. Elle a servi au sein de conseils d'administration de plusieurs organismes, dont le Regroupement québécois de la danse (RQD), le Réseau d'enseignement de la danse (RED) et la table de danse du Conseil de la Culture de Québec et de Chaudière-Appalaches. Ayant d'ailleurs joué un rôle de premier plan dans la fondation du Réseau d'enseignement de la danse, pour lequel elle fut présidente fondatrice de 1998 à 2000, trésorière de 2001 à 2005 et vice-présidente depuis 2006, madame Turcotte est également co-auteure d'un programme d'études en danse classique destiné aux clientèles loisir des écoles membres de RED, et professeure invitée pour assurer la transmission du programme aux enseignants stagiaires de la province. Pour ces raisons et plus encore, Dominique Turcotte est largement reconnue pour son apport inestimable au développement et à la promotion de la danse et elle demeure une figure de proue dans l'épanouissement de cette discipline dans notre belle Capitale.

Madame Kathleen Timmony

Détentrice d'une maîtrise en administration des affaires (Université Laval 2004), d'un diplôme d'études supérieures spécialisées en gestion d'organismes culturels (HEC Montréal 2001) ainsi que d'un baccalauréat en art dramatique (UQAM 1995), Kathleen Timmony œuvre en tant que comédienne, metteuse en scène et enseignante de théâtre à Montréal de 1995 à 2001. Cofondatrice de la compagnie théâtrale Imagina Mundi, elle y occupe les postes de directrice adjointe, interprète et administratrice de 1995 à 1998. En tant que comédienne, elle travaille autant à la scène qu'à la télévision, participant à plusieurs projets de théâtre jeunesse ainsi qu'à des spectacles alliant le mime à la danse théâtre. Sa formation d'artiste sera ponctuée par des stages à l'École de mime corporel de Montréal et avec Carbone 14. Après avoir géré plusieurs événements et projets, dont un festival culturel pour la Ville de Montréal et un projet pilote en efficacité énergétique, elle devient directrice de l'administration pour L'École de danse de Québec en janvier 2007. Animée par la passion des arts et désireuse d'œuvrer à leur avancement, Kathleen Timmony a trouvé en la mission de L'École de danse de Québec écho à ses aspirations.

L'École de danse de Québec est un organisme à but non lucratif...

- ☞ Reconnu par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport pour son programme Danse-Études offert en collaboration avec la Commission scolaire de la Capitale et pour son programme technique d'études collégiales en danse contemporaine offert en collaboration avec le Cégep de Sainte-Foy
 - ☞ Accrédité par le Service des loisirs, des sports et de la vie communautaire de la Ville de Québec (Arrondissement La Cité)
- L'École de danse de Québec contribue à former des professionnels de la danse depuis **près de 45 ans**. L'EDQ est reconnue pour l'excellence de son enseignement et le dynamisme des enseignants hautement qualifiés auxquels elle confie ses élèves.

-30-

Photographies disponibles sur demande.

Informations : **Natalie Lavallée**
Responsable des communications
418-649-4715 / nlavallee@ecolededansedequebec.qc.ca / www.ecolededansedequebec.qc.ca