



L'École de
DANSE
de Québec



Photo : Jean Vallières

SECTEUR LOISIR

Danse Classique • Jazz • Moderne
Hip Hop • Claquettes • Comédie musicale
Danse créative • Atelier danse création
Salsa • Pilates • Souplesse et force

L'École de danse de Québec

est née en 1987 de la fusion des deux plus importantes écoles de la région : le Centre de Danse de Québec et l'école Danse Partout. La première a pris la relève de l'École supérieure Les Ballets Jazz, alors que la seconde était issue de l'Académie des Grands Ballets Canadiens implantée à Québec en 1967.

Solidement ancrée dans son milieu, l'institution est d'abord et avant tout reconnue pour la grande compétence de son corps professoral, l'excellence de son enseignement et son apport unique à la vie culturelle de la grande région de Québec.



L'École de danse de Québec se divise en deux grands secteurs, loisir et professionnel. Au sein de son secteur loisir, l'établissement d'enseignement offre un vaste éventail de cours destinés au grand public. Les deux troupes de danse JazzM et Tendanse Jazz, respectivement pour les adolescents et pour les adultes, constituent également une superbe occasion de laisser libre cours à la passion de la danse tout en goûtant aux joies de la scène.

Par ailleurs, le secteur professionnel, reconnu à la fois par le ministère de la Culture et des Communications et le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, dispense une formation de haut niveau aux danseurs en devenir. Cette formation professionnelle est offerte via le programme Danse-Études de niveaux primaire et secondaire et les trois programmes de niveau collégial.

Tant pour son secteur loisir que pour son secteur professionnel, L'École de danse de Québec représente l'alternative d'excellence en danse à Québec !

Photos : Pascal Teste

SECTEUR LOISIR

Les cours offerts

Enfants et adolescents :

Danse créative (5 à 7 ans)
Atelier danse création (7 à 10 ans)
Danse à claquettes (7 ans et plus)
Danse classique (7 ans et plus)
Jazz / Funky (8 ans et plus)
Comédie musicale (9 à 14 ans)
Pointes (à partir de Ballet Élémentaire II)

Adolescents et adultes (15 ans et plus) :

Danse classique - Pointes Pilates
Danse jazz Souplesse et force
Danse moderne
Hip Hop
Danse à claquettes
Comédie musicale
Salsa

Comédie musicale

Annie, 42nd Street, Chicago, Le Big Bazaar... Si vous êtes fasciné par les spectacles de variété et les grands films musicaux d'époque, le cours de comédie musicale est pour vous, puisqu'on y remonte chaque session une chorégraphie extraite d'une de ces productions bien aimées. Outre l'aspect chorégraphique, on y aborde l'expression théâtrale et les techniques vocales afin d'assurer aux participants une expérience artistique complète. Ce cours s'adresse à tous, avec ou sans bases formelles en danse, et peut être suivi seul ou en combinaison avec un cours de danse jazz, de danse à claquettes, ou autre.

Danse à claquettes

Très populaire et à la portée de tous, la danse à claquettes tire ses origines de la gigue irlandaise, du clogging anglais et du « shuffle » noir. L'ajout de fers aux souliers est une touche que l'on doit aux Américains. En claquettes, le danseur martèle le sol d'une infinie variété de patrons et de tempos, créant ainsi d'entraînants rythmes musicaux. À L'EDQ, l'enseignement des claquettes puise à la source de multiples influences, de l'époque de Fred Astaire aux styles les plus actuels. Ce cours permet de développer la coordination, la vitesse (rythmes des pieds), la musicalité et l'équilibre.

Danse classique

La danse classique, qui constitue la base de toutes les formes de danse scénique, développe la souplesse, le tonus musculaire et le port altier, tout en favorisant la grâce du mouvement. Fortement recommandée pour les jeunes qui veulent accéder à des études supérieures, la danse classique est tout de même accessible aux personnes de tous âges qui désirent danser par culture personnelle et pour le plaisir. Pour des raisons de sécurité, la pratique des pointes n'est autorisée que sur la recommandation de l'enseignant qui s'assure que les bases techniques et physiques sont suffisamment ancrées. Pour les jeunes, on accède aux pointes à partir du cinquième niveau, soit ballet élémentaire II, qui correspond à la cinquième ou sixième année d'études, tandis que les adultes peuvent débiter les pointes en ballet 3.

Danse créative

La danse créative constitue le moyen idéal de satisfaire le jeune enfant qui désire danser, avant qu'il n'ait atteint l'âge recommandable pour s'initier aux techniques classique, jazz ou autre. À L'EDQ, les cours offerts aux jeunes de 5 à 7 ans sont axés sur le développement des capacités corporelles et expressives. Ils permettent à l'enfant de développer son potentiel créateur et son aptitude à l'écoute musicale, tout en améliorant sa forme physique, sa coordination et sa proprioception. En ce sens, la danse créative permet de bien préparer les jeunes pour les genres de danse auxquels ils peuvent accéder à partir de l'âge de 7 ans.

Atelier danse création

Offert en continuité au cours de danse créative, l'atelier danse création est destiné aux jeunes qui désirent poursuivre une approche axée sur la créativité plutôt que d'aborder les techniques classique, claquettes ou jazz. Ne faisant appel à aucune technique spécifique, ce cours vise l'intégration des principes de base leur permettant d'habiter pleinement leur corps en mouvement. Selon une approche dynamique et énergique, les jeunes apprivoisent le temps, l'espace, l'énergie, les directions et les rythmes par les jeux de zones et l'utilisation d'accessoires. Les interrelations, les ombres dansantes, les personnages, tout contribue à laisser libre cours à leur potentiel créatif. Le tout dans le but de danser pour le plaisir !

Jazz / Funky (enfants et adolescents) Danse Jazz (adolescents et adultes)

Dans ses différents styles (afro-jazz, jazz moderne, Funky, Hip Hop, etc.), la danse jazz se caractérise par les isolations des différentes parties du corps et par ses rythmes souvent syncopés. Selon le cas, l'inspiration musicale provient des musiques populaires et urbaines, du jazz, du blues et des rythmes latins et africains. Tantôt explosive, tantôt sensuelle en fonction de l'âge et du niveau, les cours de Jazz / Funky et de danse jazz se déroulent dans une atmosphère des plus dynamique. Chaque leçon comprend un échauffement, des exercices techniques et des enchaînements de styles divers ainsi que l'apprentissage de chorégraphies. Dans ses cours pour adultes, L'EDQ privilégie la technique Simonson, une méthode « antiblessure » qui respecte la morphologie naturelle et qui développe chez le danseur la conscience et le contrôle de son corps, tout en procurant une grande liberté de mouvement.

Danse Hip-Hop

Urbaine et très en vogue, la danse Hip Hop combine des éléments du Rap, du Funky et du Break dance, incluant des sauts et des changements de directions multiples. Dynamique et cardiovasculaire, la danse Hip Hop fait appel aux styles commerciaux de la danse jazz ainsi qu'à des mouvements saccadés et à l'isolation des différentes parties du corps. Le port d'espadrilles est essentiel pour les adeptes de ce style de danse. L'enseignement offert à L'EDQ privilégie une bonne préparation physique du corps, comprenant une période d'échauffement, de renforcement et d'assouplissement, suivi de la pratique des pas de base propres à ces styles urbains et à des enchaînements chorégraphiques.

Danse moderne

En constante évolution, la danse moderne puise aux sources de divers genres de danse scénique tout en s'en distinguant. Faisant appel aux qualités organiques que sont le flot d'énergie et la respiration, la danse moderne exploite une grande utilisation du tronc, l'équilibre versus le déséquilibre et une relation particulière avec le sol. Il s'agit d'une forme de danse aux multiples facettes qui peut laisser une grande place à la créativité et à l'expressivité du danseur, d'autant plus que ses sources musicales et rythmiques sont très variées. La danse moderne, telle qu'elle est abordée au secteur loisir de L'EDQ, fait appel à diverses influences artistiques et ne privilégie aucune « technique » en particulier.

Pilates

Au moyen d'une approche anatomique, les exercices de Pilates, axés avant tout sur la respiration et la conscience du corps, représentent une façon privilégiée et sécuritaire de le fortifier. Pilates sur matelas est un entraînement destiné à développer l'endurance et l'équilibre musculaire global. L'accent est porté sur la stabilisation du bassin et de la ceinture scapulaire et sur l'alignement neutre de la colonne vertébrale, tout en favorisant les courbes naturelles de celle-ci. Cette méthode peut être adaptée selon la forme physique et les capacités de chacun, mais elle requiert une présence assidue aux cours. Une recommandation du médecin est de mise pour ceux composant avec un problème de santé ou une blessure chronique.

Salsa

Exotique et près des sens, les rythmes et les mouvements se croisent et s'entrecroisent dans cette danse latine dont les styles diffèrent selon ses régions d'origine. En Amérique du Nord, sous l'influence des différentes cultures mises en contact, l'enseignement de la salsa connaît une grande variété. Le cours de salsa proposé par L'École de danse de Québec favorise la confiance, l'épanouissement et le dépassement de soi, le tout dans une ambiance amicale, détendue et chaleureuse, à l'image de cette danse. Par une progression graduelle et solide qui favorise la mémoire corporelle, les étudiants seuls ou en couple découvrent différents styles et techniques tout en se perfectionnant jusqu'à l'obtention de la grande mobilité du corps qui caractérise cette danse.

Souplesse & force

Un amalgame d'exercices inspirés de la danse, du yoga et de différentes techniques de mise en forme, le cours de souplesse et force, révisé et enrichi régulièrement, a été développé durant les années 80 par des enseignants de L'EDQ. Il s'adresse à ceux qui recherchent une mise en forme efficace, de type anaérobie et tout en douceur. Visant principalement l'amélioration du tonus musculaire et la souplesse des articulations, ce cours procure un bien-être physique tout en favorisant une détente tant corporelle que psychique. L'étudiant développe une meilleure conscience de son corps et sort du cours à la fois apaisé et revitalisé. Ce cours peut être suivi seul ou en combinaison avec un autre cours de danse ou de mise en forme.

Les cours MIDI-FORME

Axés sur le Pilates, le work-out et autre, les cours MIDI-FORME, d'une durée d'une heure, offrent une pause santé stimulante et revigorante à toute personne qui recherche un cours de mise en forme de jour. Différentes formules sont offertes chaque session.

Informez-vous !

Photo : Natalie Lavallée

Les opportunités de se produire sur scène

Tous les jeunes âgés de 5 à 14 ans participent au spectacle annuel de fin de saison. Dès le mois de mars, les leçons hebdomadaires servent progressivement à l'apprentissage et à la répétition d'une chorégraphie destinée au spectacle. Des frais de participation sont exigés pour contribuer aux coûts des costumes et accessoires de scène et les parents et amis doivent se procurer des billets pour assister au spectacle.

Les adolescents et adultes qui désirent participer au spectacle de fin de saison ont l'opportunité de s'inscrire aux ateliers chorégraphiques offerts à la session d'hiver. Ceux-ci sont habituellement destinés aux étudiants de niveaux intermédiaire et avancé et s'ajoutent aux cours hebdomadaires. Lors de ces ateliers, les participants consacrent une dizaine d'heures à l'apprentissage et au perfectionnement d'une chorégraphie. Selon le cas, ces ateliers durent entre 7 et 15 semaines.



L'été à L'EDQ

Camp d'été pour enfants et adolescents

Chaque été, L'École de danse de Québec offre un camp de jour pour enfants âgés de 7 à 13 ans. D'une durée de trois semaines, celui-ci comprend deux ou trois niveaux d'intervention, selon le nombre de participants. Les cours de danse classique et de danse jazz forment la base du programme. À cette formation s'ajoutent, entre autres, des cours de claquettes, de Hip Hop, de comédie musicale et de créativité. Une sortie estivale ou culturelle est prévue à l'horaire une fois par semaine et une démonstration est offerte aux parents et amis à la fin du camp.

Deux formules sont proposées : la formule initiation pour les jeunes ayant peu ou pas d'expérience en danse et la formule immersion qui offre aux plus expérimentés la possibilité d'assurer leur évolution technique et artistique dans leur discipline principale – classique ou jazz – tout en développant leur polyvalence par l'apprentissage d'autres genres de danse.

Cours estivaux pour adolescents et adultes

Au cours de l'été, les plus mordus peuvent poursuivre leur entraînement en danse jazz aux niveaux intermédiaire et avancé. D'autres genres de danse ainsi que des cours de mise en forme tels que Pilates, Funky Workout et souplesse et force sont également offerts en fonction de la demande. Enfin, pour les enseignants de danse jazz désireux de s'offrir un ressourcement avant leur prochaine saison de danse, des cours de pédagogie sont disponibles sur demande.

Les formules intensives

Stage de danse Jazz Simonson

Chaque automne, les adeptes de danse jazz se donnent rendez-vous le temps d'une fin de semaine au Stage de danse Jazz Simonson. Cette technique, développée par l'américaine Lynn Simonson, demeure parmi les plus actuelles et les plus respectées dans le milieu de la danse. Le jazz Simonson concilie plusieurs styles, du jazz traditionnel au jazz moderne. Offertes en trois niveaux de pré-intermédiaire à avancé, les classes de maîtres sont dispensées par des professeurs invités de New York et de Montréal. Un atelier pédagogique destiné aux professeurs et aux étudiants de niveau avancé débute le stage.

Cours intensifs du dimanche (CID)

Dans le cadre des Cours intensifs du dimanche, des ateliers d'un jour sont offerts aux passionnés de la danse. De tous styles, pour tous les goûts : Break dance, Hip Hop, Rubberband dance, flamenco, New York Jazz, comédie musicale, maquillage de scène ainsi que cours pédagogiques en Hip Hop et en jazz. De réputés professeurs invités vous transmettent leur passion durant ces Cours intensifs du dimanche qui totalisent quatre heures de formation ! Pour connaître la programmation, consultez notre site Internet sous la rubrique *Calendrier des activités*.

À inscrire à votre agenda !

L'École de danse de Québec est un organisme à but non lucratif...

- **accrédité** par la division culture, loisirs et vie communautaire de la Ville de Québec (arrondissement de La Cité)
- **reconnu** par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport pour son programme Danse-Études offert en collaboration avec la Commission scolaire de la Capitale
- **reconnu** par le ministère de la Culture et des Communications et par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport pour son programme technique d'études collégiales en danse contemporaine offert en collaboration avec le Cégep de Sainte-Foy
- **récipiendaire**, en novembre 1991, du Prix d'excellence de la culture de la Ville de Québec
- **associé** à La Ronde, centre chorégraphique contemporain de Québec
- **dirigé** par madame Dominique Turcotte, L.I.S.T.D. (Cecchetti), ancienne enseignante à l'École nationale de ballet du Canada

Photo : Pascal Teste

Le volet production

L'École de danse de Québec reçoit fréquemment des demandes de spectacles et d'interventions scéniques de tous genres. Les troupes associées au secteur loisir remplissent le créneau faisant appel à la danse jazz, au Hip Hop et aux variétés, tandis que les élèves du secteur professionnel se produisent prioritairement en danse classique et en danse contemporaine.

Troupe Tendanse Jazz

Adultes

Fondée en 1995, la troupe Tendanse Jazz réunit des élèves de niveau avancé en danse jazz. Son répertoire est fort diversifié, couvrant les styles de la danse jazz à la danse urbaine. De plus, dans le cadre des spectacles-congrès, elle se produit pour le grand public et lors de festivals et de soirées thématiques. Ces dernières requièrent des styles aussi variés que le Charleston, le Swing, le Can Can, le Flamenco et les danses latines. Les membres de la troupe ont deux périodes d'entraînement et un atelier chorégraphique chaque semaine. En période de spectacle, des répétitions supplémentaires s'ajoutent.

Troupe JazzM

Adolescents (de 12 à 17 ans)

Fondée en 2001, la Troupe JazzM réunit des élèves qui pratiquent la danse jazz et le Hip Hop depuis quelques années.

Son but est d'offrir aux jeunes passionnés de danse l'occasion de se produire en spectacle, tout en développant leur confiance et leur estime de soi. Lors des classes techniques et des ateliers chorégraphiques, les membres de la troupe collaborent dans une ambiance de plaisir et de respect. La Troupe JazzM se produit lors d'événements divers destinés au grand public, de festivals et de spectacles animations dans les écoles de la région. Chaque semaine, une période d'entraînement ainsi qu'un atelier chorégraphique sont prévus à l'horaire.

Photo : Gilles Moffet

SECTEUR PROFESSIONNEL



Le secteur professionnel comprend le programme **Danse-Études** (niveaux primaire et secondaire) offert en **association avec la Commission scolaire de la Capitale** et trois programmes de niveau collégial soit, **Danse-Interprétation** (DEC technique) avec spécialisation en danse contemporaine offert en collaboration avec le **Cégep de Sainte-Foy**, **Danse contemporaine** (AEC) et un **programme préparatoire** destiné aux candidats talentueux qui ne rencontrent pas le niveau de performance requis pour l'admission au DEC ou à l'AEC.

Le programme **Danse-Études** de l'EDQ est le **seul programme de l'Est du Québec**, de formation spécialisée en danse, à bénéficier d'une **reconnaissance** de la part du **ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport**. Par ailleurs, le **programme de formation professionnelle en danse contemporaine de niveau collégial** de l'École de danse de Québec est **reconnu** par le **ministère de la Culture et des Communications** depuis 1981 et par le **ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport** depuis 1996.

L'École de danse de Québec



Centre de production artistique et culturelle Alyne-LeBel
310, boulevard Langelier, bureau 214
Québec QC G1K 5N3

Téléphone : 418.649.4715

Télécopieur : 418.649.4702

info.edq@qc.aira.com

www.ecolededansedequebec.qc.ca



Photos : Pascal Teste