

PROGRAMMATION

Dans le cadre de sa **Session intensive d'été 2009 du secteur professionnel**, L'EDQ offre des classes de danse scénique sur plusieurs niveaux techniques et pour différents groupes d'âge, en fonction des besoins de ses élèves en formation préprofessionnelle et professionnelle. Les indications ici-bas servent de guide pour le classement des élèves en provenance de l'extérieur. L'EDQ se réserve le droit d'évaluer et de les classer dans le groupe qui correspond le mieux à leur niveau en danse. Les décisions du personnel enseignant à cet égard sont finales et sans appel.

Danse-Études 1 (10 à 14 ans)

Pré-requis: trois années de formation comprenant une base en danse classique. La classe quotidienne de danse classique est suivie d'une deuxième en danse Jazz, assouplissement-renforcement, expression-crédation, ou autre.

Danse-Études 2 (12 à 15 ans)

Pré-requis: cinq années de formation en danse classique ou un niveau équivalent. La classe quotidienne de danse classique est suivie d'une deuxième en danse Jazz, danse contemporaine, pointes, atelier de création ou de répertoire, travail corporel ou autre.

Danse-Études 3 (15 à 17 ans)

Pré-requis: Niveau Intermédiaire en danse selon les normes professionnelles. Les classes quotidiennes de danse classique et de danse moderne ou contemporaine sont complétées par les pointes, le travail corporel et les ateliers de création ou de répertoire.

Programme préparatoire de niveau collégial

Jeunes adultes en préparation à la formation professionnelle. La programmation inclut deux ou trois classes quotidiennes de niveau élémentaire en danse classique, danse contemporaine et techniques de conditionnement du danseur.

Niveau collégial 1

Jeunes adultes débutant leur formation professionnelle. Niveau Intermédiaire en danse selon les normes professionnelles. La programmation inclut deux ou trois classes quotidiennes en danse classique, danse moderne et techniques de conditionnement du danseur.

Niveau collégial 2

Jeunes adultes en deuxième année de formation professionnelle. Niveau Intermédiaire-Avancé. Les classes quotidiennes de danse classique et de danse moderne ou contemporaine sont complétées par des ateliers de création ou de répertoire.

Niveau collégial 3

Jeunes adultes en troisième année de formation professionnelle. Niveau Avancé. Les classes quotidiennes de danse classique et de danse moderne ou contemporaine sont complétées par du travail de création chorégraphique. À ce niveau, les ateliers de création ne sont pas accessibles aux participants de l'extérieur.

Note—Les cours de la première semaine sont axés sur une remise en forme et sont dispensés par les enseignants réguliers de L'EDQ. Les professeurs invités seront présents du 10 au 28 août.

SESSION INTENSIVE D'ÉTÉ SECTEUR PROFESSIONNEL 3 AU 28 AOÛT 2009

- Danse contemporaine, danse classique, ateliers de création et plus encore!
- Professeurs invités et professeurs résidents chevronnés
- Superbes studios spécialisés et climatisés
- Assistance sur demande pour hébergement en famille d'accueil, selon les disponibilités (12 à 14 ans)
- Hébergement en résidence supervisée (15 ans et plus)
- Accès aisé en automobile ou par autobus
- Les programmes offerts au secteur professionnel de L'École de danse de Québec sont reconnus par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport.

L'École de danse de Québec tient à remercier ses précieux partenaires du secteur professionnel:

- Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine
- Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
- Commission scolaire de la Capitale
- Cégep de Sainte-Foy

L'ÉCOLE DE DANSE DE QUÉBEC

Centre de production artistique et culturelle Alyne-LeBel
310, boulevard Langelier, bureau 214
Québec (Québec) G1K 5N3

418.649.4715

Télec. : 418.649.4702

lbinette@ecolededansedequebec.qc.ca

www.ecolededansedequebec.qc.ca



SESSION INTENSIVE D'ÉTÉ SECTEUR PROFESSIONNEL 3 AU 28 AOÛT 2009



Interprètes: Marie-Hélène Faguy et Fabien Piché

Interprète: Charlotte Lebossé

Photos: Annie Leblanc



NOM _____ PRÉNOM _____ DATE DE NAISSANCE _____ ÂGE _____
 ADRESSE _____ APPARTEMENT _____
 VILLE _____ CODE POSTAL _____
 TÉLÉPHONE Jour _____ Soir _____ COURRIEL _____
 NOMBRE D'ANNÉES DE FORMATION Moderne Jazz Autre (spécifiez) _____
 Je désire m'inscrire à 1 2 3 classe(s)/jour _____
 Selon la description donnée à la section La programmation, je m'inscris au niveau _____ (exemple : Danse-Études 2)
 Je désire obtenir de l'assistance pour trouver une famille d'accueil (jeunes de 12 à 14 ans)
 Je désire obtenir de l'information concernant l'hébergement en résidence supervisée (15 ans et plus)
 SIGNATURE _____ DATE _____

Veillez compléter et retourner ce formulaire accompagné de votre paiement à L'École de danse de Québec 310, boul. Langelier, bureau 214 Québec (Québec) G1K 5N3

SESSION INTENSIVE D'ÉTÉ 2009

La **Session intensive d'été 2009** de L'École de danse de Québec (L'EDQ) s'adresse principalement aux étudiants en formation professionnelle et aux jeunes professionnels de la danse. Toutefois, certains cours sont accessibles aux élèves d'écoles préparatoires ou de loisir. Pour répondre aux besoins de la clientèle, l'horaire prévoit plusieurs niveaux d'intervention. À chaque niveau, sont offertes des classes de danse classique et de danse moderne ou contemporaine. Des cours de danse Jazz et d'expression création s'ajoutent pour les plus jeunes élèves, tandis que des ateliers de création ou de répertoire sont également proposés aux plus expérimentés. Les cours de la première semaine sont axés sur une remise en forme et sont dispensés par les enseignants réguliers de L'EDQ. Nos prestigieux professeurs invités s'y joignent lors des trois semaines suivantes et offrent des classes de maître accessibles uniquement aux participants de niveaux Intermédiaire-Avancé et Avancé en danse.

COÛTS ET MODALITÉS D'INSCRIPTION

Effectuez le calcul des coûts en utilisant la grille ci-dessous, complétez le formulaire d'inscription ci-joint et retournez-le accompagné de votre paiement: un chèque pour le premier versement (50% du total) encaissable sur réception et un second chèque pour le versement final daté du 3 août 2009.

	1 sem	2 sem	3 sem	4 sem
1 cours/jour	100 \$	200 \$	300 \$	400 \$
2 cours/jour	200 \$	400 \$	540 \$	720 \$
3 cours/jour	300 \$	600 \$	810 \$	1 020 \$
DROITS D'INSCRIPTION DE 20 \$ *				
FRAIS DE COURS				
SOUS-TOTAL				
ESCOMPTE DE 10 % **				
SOUS-TOTAL AVANT TAXES				
TPS 5 % ***				
SOUS-TOTAL INCLUANT TPS				
TVQ 7,5 % ***				
TOTAL				

* Applicable pour les participants qui n'étaient pas inscrits à L'École de danse de Québec entre septembre 2008 et juin 2009.
 ** Applicable pour les résidents de la ville de Québec.
 *** Applicable pour les 15 ans et plus.

Aucun remboursement ne sera effectué après le début de la session d'été. Dans le cas d'une annulation avant le début de la session, des frais d'administration de 50 \$ seront retenus.

PROFESSEURS INVITÉS



SASHA IVANOCHKO
MODERNE

Formatrice très recherchée, madame Sasha Ivanochko est interprète, professeure et directrice artistique de la blackandblue dance projects, dont les œuvres sont vouées à l'expression de thèmes contemporains à travers l'expression corporelle pure. Depuis la fin de sa formation en danse en 1991, au School of Toronto Dance Theatre (STDT), madame Ivanochko s'est produite avec Judith Marcuse, Peggy Baker, Coleman Lemieux et Compagnie, Denise Fujiwara, David Earle, Michael Trent, James Kudelka, Peter Chin et Tedd Robinson. Au cours des neuf saisons qu'elle a passées au Toronto Dance Theatre, elle a créé et exécuté plusieurs rôles importants du répertoire de la compagnie, en plus de travailler comme assistante du directeur artistique, Christopher House. On lui doit les œuvres *Is this love?*, *The Suite of Black Miniature Dances*, *Cold Night* et *Heaven*. Depuis 1996, elle enseigne régulièrement à STDT, au 509 Collective ainsi qu'au Canadian Children's Dance Theatre. Enseignante engageante et généreuse, ses cours très physiques, qui représentent un véritable défi, reflètent son profond amour pour la danse.



CLAIRE WOOTTEN
BALLET CLASSIQUE

À la fin de ses études à la division professionnelle de l'école du Royal Winnipeg Ballet, madame Claire Wootten est devenue danseuse professionnelle du corps de ballet du Alberta Ballet Company. Elle est également diplômée du Programme de formation pour professeurs de l'École Nationale de Ballet du Canada. Pendant de longues périodes, elle a enseigné et occupé la fonction de membre de jury partout au Canada. Son rôle d'éducatrice l'a menée à enseigner au Canadian Children's Dance Theatre, à l'Alberta Ballet School, au Dance Nova Scotia et au Festival of the Arts de la Colombie-Britannique. Madame Wootten fait partie de la faculté du Département de danse de l'université York, où elle a élaboré avec succès une pratique de l'enseignement centrée sur l'étudiant. Elle siège de surcroît au conseil du Dance Media Group/Groupe Danse Média, éditeur du magazine national de danse, *The Dance Current*. Elle est heureuse de revenir à L'École de danse de Québec pour une troisième fois!