



L'École de  
**DANSE**  
de Québec

**AUDITION  
D'ADMISSION**  
saison **2010-11**

**Niveau collégial**

**Samedi 13 mars et  
dimanche 14 mars 2010**



**418.649.4715, poste 225**

**secteurprofessionnel@ecolededansedequebec.qc.ca**

**www.ecolededansedequebec.qc.ca**

Photo : Caroline Gilbert  
Interprète : Fabien Piché

Les programmes offerts au secteur professionnel de  
L'École de danse de Québec sont reconnus par le  
ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport.

Culture,  
Communications et  
Condition féminine  
**Québec**

Cégep  
de  
Sainte-Foy

**FORMULAIRE D'INSCRIPTION À L'AUDITION**

**SAMEDI 13 MARS 2010, SÉLECTION PRÉLIMINAIRE - DIMANCHE 14 MARS 2010, SÉLECTION FINALE**

DEC TECHNIQUE DANSE INTERPRÉTATION (561.BB)

PROGRAMME PRÉPARATOIRE DE NIVEAU COLLÉGIAL

AEC DANSE CONTEMPORAINE (NRC.0A)

NOM \_\_\_\_\_ PRÉNOM \_\_\_\_\_ DATE DE NAISSANCE \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_ APP. \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_ PROV \_\_\_\_\_ CODE POSTAL \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE (RÉSIDENCE) \_\_\_\_\_ (TRAVAIL) \_\_\_\_\_ COURRIEL \_\_\_\_\_

NIVEAU SCOLAIRE EN SEPTEMBRE 2010 \_\_\_\_\_ ÂGE EN SEPTEMBRE 2010 \_\_\_\_\_

NOMBRE D'ANNÉES DE FORMATION : CLASSIQUE \_\_\_\_\_ MODERNE \_\_\_\_\_ AUTRES (SPÉCIFIEZ) \_\_\_\_\_

SIGNATURE \_\_\_\_\_ DATE \_\_\_\_\_

Veillez faire parvenir votre **paiement**, une **copie de votre certificat de naissance**, une brève description de votre **formation en danse** et **deux photographies** (un portrait et une photo de la tête aux pieds en vêtements de danse) à : **L'École de danse de Québec**, 310, boulevard Langelier, bureau 214, Québec (Québec) G1K 5N3

## SECTEUR PROFESSIONNEL DE NIVEAU COLLÉGIAL

### LE DIPLÔME D'ÉTUDES COLLÉGIALES (DEC TECHNIQUE)

L'École de danse de Québec offre le programme **Danse-Interprétation** (561.BB) en collaboration avec le Cégep de Sainte-Foy, qui dispense les cours de formation générale. Ce programme spécialisé en danse contemporaine est issu du programme de formation professionnelle en danse moderne fondé au début des années 1980. L'École de danse de Québec est l'unique institution québécoise de formation professionnelle en danse reconnue par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec, hors Montréal. L'institution est la **seule à offrir le Projet de création de fin d'études**, passerelle incontournable vers une carrière professionnelle en danse. Une demande d'admission via le Service régional d'admission au collégial de Québec (SRACQ) doit idéalement être faite avant de procéder à l'audition en danse. Les formulaires sont disponibles dans les écoles secondaires, les cégeps ainsi qu'au SRACQ, avec lequel on peut communiquer par téléphone (418-659-4873) ou par courriel ([www.sracq.qc.ca](http://www.sracq.qc.ca)). Les demandes tardives peuvent être acceptées dans la mesure où il reste de la place. Comme pour tous les programmes menant à l'obtention d'un diplôme d'études collégiales (DEC), la formation associée au programme **Danse-Interprétation** (DEC) est offerte gratuitement aux résidents permanents du Québec et donne accès au régime gouvernemental de prêts et bourses.

### L'ATTESTATION D'ÉTUDES COLLÉGIALES (AEC)

L'attestation d'études collégiales (AEC) **Danse contemporaine** (NRC.0A) est offerte aux candidats de l'extérieur du Québec ou aux résidents permanents du Québec qui préfèrent cette formule sans composante académique. La formation spécialisée en danse est la même que celle offerte dans le cadre du programme Danse-Interprétation. Les demandes d'admission doivent être acheminées directement à L'École de danse de Québec. Les demandes tardives peuvent être acceptées dans la mesure où il reste de la place. Pour l'AEC **Danse contemporaine**, les frais de scolarité annuels se situent à 2 350 \$ pour les résidents canadiens et à 5 000 \$ pour les étudiants étrangers. À ceux-ci s'ajoutent des droits d'inscription de 200 \$, non remboursables. Les étudiants de l'AEC qui sont résidents permanents du Québec ont accès au régime gouvernemental de prêts et bourses.

### LE PROGRAMME PRÉPARATOIRE

Le **Programme préparatoire**, offert uniquement à L'École de danse de Québec, a été mis sur pied pour répondre aux besoins de formation des candidats qui ne présentent pas les acquis techniques exigés pour l'admission aux programmes AEC ou DEC. Les étudiants admis au programme préparatoire suivent le même calendrier scolaire. Ils ont accès à un entraînement quotidien comprenant des cours de mise à niveau en danse contemporaine et en danse classique ainsi que des cours complémentaires de conditionnement, d'anatomie et de développement personnel et professionnel. Le programme préparatoire compte une vingtaine d'heures par semaine. Les coûts exigés sont les mêmes que pour l'attestation d'études collégiales (AEC).

### LE FONDS POUR BOURSES D'ÉTUDES DOMINIQUE TURCOTTE

Le Fonds pour bourses d'études Dominique Turcotte de L'École de danse de Québec a été créé pour soutenir les étudiants qui ne peuvent défrayer l'ensemble des frais de scolarité reliés à l'attestation d'études collégiales (AEC) ou au programme préparatoire. L'aide financière est calculée en fonction des revenus de l'étudiant, si celui-ci est autonome financièrement, ou encore, en fonction de ses revenus ajoutés aux revenus familiaux, si ce dernier demeure ses chez parents. Le formulaire de demande d'aide financière est disponible à L'EDQ. La date limite pour le dépôt du formulaire est le 15 mai de chaque année en vue de l'année scolaire subséquente.

### LE PROCESSUS DE SÉLECTION

Pour ces trois programmes, la **sélection préliminaire** se tiendra le **samedi 13 mars 2010 de 15 h à 18 h** et se déroulera dans les studios de L'École de danse de Québec. Les candidats considérés potentiellement admissibles à l'un ou l'autre des programmes sont autorisés à passer à la deuxième étape obligatoire de sélection. Les candidats n'ont rien à préparer. Les vêtements de danse appropriés (léotard et collant) sont de mise pour l'épreuve. La danse moderne se pratique pieds nus. Les chaussons souples sont requis pour la danse classique. La **sélection finale** aura lieu le **dimanche 14 mars 2010 de 9 h à 16 h**, toujours dans les studios de L'École de danse de Québec. Permettant une évaluation plus complète sur les plans technique, physique et artistique, l'horaire de cette journée prévoit deux classes techniques (danse moderne et classique), un atelier de création ou de répertoire et une entrevue. **L'inscription à l'audition est obligatoire.** Chaque candidat doit faire parvenir son formulaire d'inscription accompagné du paiement de **50 \$ pour les frais d'audition**, d'une copie de son certificat de naissance, d'une brève description de sa formation en danse et de deux photographies (un portrait et une photo de la tête aux pieds en vêtements de danse) **avant le 1<sup>er</sup> mars 2010**. Les auditions par vidéocassette, CD-ROM ou DVD sont également acceptées. Pour de plus amples informations, communiquez avec madame Lyne Binette, directrice du secteur professionnel au 418-649-4715, poste 225 ou par courriel : [secteurprofessionnel@ecolededansedequebec.qc.ca](mailto:secteurprofessionnel@ecolededansedequebec.qc.ca)

Madame Lyne Binette, directrice du secteur professionnel

**L'École de danse de Québec**

Centre de production artistique et culturelle Alyne-LeBel

310, boulevard Langelier, bureau 214, Québec (Québec) G1K 5N3

418-649-4715, poste 225 / [secteurprofessionnel@ecolededansedequebec.qc.ca](mailto:secteurprofessionnel@ecolededansedequebec.qc.ca) / [www.ecolededansedequebec.qc.ca](http://www.ecolededansedequebec.qc.ca)