



L'École de  
**DANSE**  
de Québec

**AUDITION  
D'ADMISSION**  
saison **2010-11**

**Primaire : Concentration danse**

(5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> primaire)

**Secondaire : Programme Danse-Études**

(1<sup>ère</sup> à 5<sup>e</sup> secondaire)

**2<sup>e</sup> tour**

**Dimanche, 28 mars 2010**

**418.649.4715, poste 225**

**secteurprofessionnel@ecolededansedequebec.qc.ca**

**www.ecolededansedequebec.qc.ca**

**Inscriptions en ligne**

Les programmes offerts au secteur professionnel de  
L'École de danse de Québec sont également reconnus  
par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport.

Culture,  
Communications et  
Condition féminine  
**Québec**



Photo : Caroline Gilbert  
Interprète : Myriam Coulombe

## FORMULAIRE D'INSCRIPTION À L'AUDITION

**CONCENTRATION DANSE ET PROGRAMME DANSE-ÉTUDES / SAISON 2010-2011**

**DIMANCHE 28 MARS 2010 (2<sup>e</sup> tour)**

NOM \_\_\_\_\_ PRÉNOM \_\_\_\_\_ DATE DE NAISSANCE \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_ APP. \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_ PROV \_\_\_\_\_ CODE POSTAL \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE AUTORITÉ PARENTALE (RÉS.) \_\_\_\_\_ (BUR.) \_\_\_\_\_ COURRIEL \_\_\_\_\_

NIVEAU SCOLAIRE EN SEPTEMBRE 2010 \_\_\_\_\_ ÂGE EN SEPTEMBRE 2010 \_\_\_\_\_

NOMBRE D'ANNÉES DE FORMATION : CLASSIQUE \_\_\_\_\_ CONTEMPORAIN \_\_\_\_\_ AUTRES (SPÉCIFIEZ) \_\_\_\_\_

SIGNATURE DE L'AUTORITÉ PARENTALE \_\_\_\_\_ DATE \_\_\_\_\_

Veuillez faire parvenir votre paiement, une copie de votre certificat de naissance, une brève description de votre formation en danse et deux photographies (un portrait et une photo de la tête aux pieds en vêtements de danse) à : L'École de danse de Québec, 310, boulevard Langelier, bureau 214, Québec (Québec) G1K 5N3

# L'École de danse de Québec

PRIMAIRE : CONCENTRATION DANSE (5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> primaire)  
SECONDAIRE : PROGRAMME DANSE-ÉTUDES (1<sup>ère</sup> à 5<sup>e</sup> secondaire)

## LE PROGRAMME

Reconnus par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et affiliés à la prestigieuse option Sports-Arts-Études de la Commission scolaire de la Capitale depuis 1990, la Concentration danse (niveau primaire) et le programme Danse-Études (niveau secondaire) permettent l'accès à une formation à vocation professionnelle. Le programme Danse-Études de niveau secondaire est de plus reconnu par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. À l'entraînement de base en danse classique et en danse contemporaine s'ajoutent des cours complémentaires en danse Jazz, ateliers chorégraphiques et expression création. La Concentration danse et le programme Danse-Études s'adressent aux jeunes passionnés de la danse qui envisagent une carrière d'interprète ou à ceux qui aiment suffisamment la danse pour vouloir entreprendre une formation quotidienne spécialisée en danse. Cette formule permet de concentrer la formation scolaire en matinée et l'entraînement spécialisé en danse l'après-midi. Seize à dix-huit heures par semaine sont consacrées à l'entraînement en danse selon l'âge et le niveau. Les élèves en provenance de l'extérieur de la région de Québec ont accès au programme d'aide à la pension et au transport du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport.

## L'AUDITION D'ADMISSION

L'audition d'admission en vue de la **saison 2010-2011** se déroulera le **dimanche 28 mars 2010** dans les studios de L'École de danse de Québec. Les candidats n'ont rien à préparer et l'audition comprend une classe en danse classique, une section technique en danse, une section en danse contemporaine et une en création. Les vêtements de danse appropriés (léotard et collant) sont de mise pour l'épreuve. Les chaussons souples sont requis pour la danse classique. La danse contemporaine se pratique pieds nus.

**L'inscription à l'audition est obligatoire.** Chaque candidat doit faire parvenir son formulaire d'inscription accompagné du paiement de **35 \$ pour les frais d'audition**, d'une copie de son certificat de naissance, d'une brève description de sa formation en danse et de deux photographies (un portrait et une photo de la tête aux pieds en vêtements de danse). Les auditions par DVD sont également acceptées. Pour de plus amples informations concernant cette option, communiquez avec madame Lyne Binette, directrice du secteur professionnel au 418-649-4715, poste 225 ou par courriel : [secteurprofessionnel@ecolededansedequebec.qc.ca](mailto:secteurprofessionnel@ecolededansedequebec.qc.ca)

## LE FONDS POUR BOURSES D'ÉTUDES DOMINIQUE TURCOTTE

Le Fonds pour bourses d'études Dominique Turcotte de L'École de danse de Québec a été créé pour soutenir les familles qui ne peuvent défrayer l'ensemble des frais de scolarité de 2 350 \$ par année associés à la Concentration danse et au programme Danse-Études. À ceux-ci s'ajoutent des droits d'inscription de 200 \$, non remboursables. L'aide financière est calculée en fonction des revenus familiaux et du nombre de personnes dans l'unité familiale. Le formulaire de demande d'aide financière est disponible à L'EDQ. La date limite pour le dépôt du formulaire pour l'obtention d'une bourse est le 15 mai de chaque année en vue de l'année scolaire subséquente.

L'École de danse de Québec  
Centre de production artistique et culturelle Alyne-LeBel  
310, boulevard Langelier, bureau 214, Québec (Québec) G1K 5N3  
Madame Lyne Binette, directrice du secteur professionnel  
418-649-4715, poste 225  
[secteurprofessionnel@ecolededansedequebec.qc.ca](mailto:secteurprofessionnel@ecolededansedequebec.qc.ca) / [www.ecolededansedequebec.qc.ca](http://www.ecolededansedequebec.qc.ca)